

TABLA DEL SISTEMA DE CODIFICACIÓN APÍCOLA

Nota: El Sistema de codificación apícola utiliza como sinónimos cuadro(marco) y panal, panal obrado y panal. Al lado de los códigos (dentro de paréntesis) se apunta, si corresponde, las cifras correspondientes

	PARÁMETROS APÍCOLAS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS- MÉTODOS Y TÉCNICAS- SITUACIONES INHERENTES A LA MANIPULACIÓN DE LAS COLMENAS	CÓDIGOS
1	Tipo de revisión de colmena	
	Revisión completa	RC
	Revisión incompleta	RI
2	Estado general de la colmena	
	Mal estado	ME
	Regular estado	RE
	Buen estado	BE
3	Presencia de la reina	
	Reina presente	RP
	Reina ausente	RA
	Colmena huérfana	CH
4	Postura de la reina	
	Nula	n
	Poca	p
	Regular	r
	Abundante	a
	Tiene postura	TP
5	Sitios de postura de la reina	
	T: trabajando(postura) en la cámara de cría	TC
	T: trabajando(postura) en el alza uno	TA1
	T: trabajando(postura) en el alza dos	TA2
	T. trabajando(postura) en la cámara de cría y en el alza uno	TCA1
	T: trabajando(postura) en la cámara de cría y en las alzas uno, dos, tres y cuatro	TCA1234
6	Cría operculada cuantitativa	
	Tiene tres cuadros (panales) y la mitad de otro panal(cuadro) con cría operculada en la cámara de cría	TCO(3,50)C
	Tiene dos cuadros y tres cuartas partes de otro cuadro con cría operculada en la cámara de cría	TCO(2,75)C
	Tiene cuatro cuadros y un cuadrante de otro cuadro con cría operculada en el alza uno	TCO(4,25)A1
	Tiene siete cuadros y la mitad de otro cuadro con cría operculada en la cámara de cría y tres cuadros con cría operculada en el alza uno	TCO(7,50)C.TCO(3)A1

	Tiene cinco cuadros y la mitad de otro cuadro con cría operculada en la cámara de cría. Cinco cuadros y las tres cuartas partes de otro cuadro con cría operculada en el alza uno y cuatro cuadros con cría operculada en el alza dos	TCO (5,50)C.TCO (5,75)A1.TCO(4)A2
7	Cría operculada cualitativa	
	Tiene cría operculada en la cámara de cría	TCOC
	Sin cría operculada en la cámara de cría	SCOC
	Tiene cría operculada en el alza uno	TCOA1
	Sin cría operculada en el alza dos	SCOA2
	Tiene cría operculada y abierta en la cámara de cría (como predomina la cría operculada sobre la abierta se escribe primero la O de operculada y luego la A de abierta)	TCOAC
	Sin cría abierta y operculada en la cámara de cría	SCAOC
	Tiene cría abierta y operculada en el alza uno (como predomina la cría abierta sobre la operculada se escribe primero la A de abierta y luego la O de operculada)	TCAOA1
	Sin cría operculada y abierta en el alza dos	SCOAA2
8	Cría abierta cuantitativa	
	Tiene cuatro cuadros y la mitad de otro cuadro con cría abierta en la cámara de cría	TCA(4,50)C
	Tiene seis cuadros y un cuadrante de otro cuadro con cría operculada en la cámara de cría	TCA(6,25)C
	Tiene tres cuadros con cría abierta en la cámara de cría y dos cuadros y tres cuartas partes de otro cuadro con cría operculada en la cámara de cría	TCA(3)C.TCO(2,75)C
	Tiene un cuadro y la mitad de otro cuadro con cría operculada en la cámara de cría	TCO(1,5)C
	Tiene dos cuadros con cría abierta en la cámara de cría, un cuadro y la mitad de otro cuadro con cría abierta en el alza uno y un cuadro y la mitad de otro cuadro con cría abierta en el alza dos	TCA (2)C.TCA(1.5)A1. TCA(1.5)A2
	Tiene tres cuadros y un cuadrante de otro cuadro con cría abierta en la cámara de cría y cuatro cuadros y la mitad de otro cuadro con cría abierta en el alza uno	TC(3,25)C. TCA(4,50)A1
9	Cría abierta cualitativa	
	Tiene cría abierta en la cámara de cría	TCAC
	Sin cría abierta en la cámara de cría	SCAC
	Tiene cría abierta en el alza uno	TCAA1
	Sin cría abierta en el alza dos	SCAA2
	Tiene cría abierta y operculada en la cámara de cría (como en el cuadro predomina la cría abierta sobre la operculada se escribe primero la A de abierta y luego la O de operculada)	TCAOC
	Sin cría abierta y operculada en la cámara de cría	SCAOC
	Tiene cría abierta y operculada en el alza uno (como en el cuadro predomina la cría abierta sobre la operculada se escribe primero la A de abierta y luego la O de operculada)	TCAOA1
	Sin cría abierta y operculada en el alza dos	SCAOA2
10	Características fenotípicas de la reina	
	Por color	
	Amarilla	A

	Mestiza	M
	Negra	N
	No se vio la reina	O
	Por tamaño	
	Pequeña	P
	Mediana	M
	Grande	G
	No se vio la reina	O
	Por edad	
	Joven	J
	Adulta	A
	Vieja	V
	No se vio la reina	O
11	Celdas reales	
	Una celda real abierta en la cámara de cría	CRA(1)C
	Dos celdas reales operculadas en la cámara de cría	CRO(2)C
	Una celda real abierta en un cuadro de la cámara de cría, una celda real operculada en ese mismo cuadro y dos celdas reales operculadas en otro cuadro de la cámara de cría	CRA(1)C1.CRO (1)C1.CRO(2)C2
	Una celda real abierta en el alza uno	CRA(1)A1
	Dos celdas reales operculadas en un cuadro del alza uno y dos celdas reales operculadas en otro cuadro del alza uno	CRO(2)A1.CRO(2)A1
12	Reservas de miel cualitativa (madura e inmadura)	
	Sin reservas de miel en la cámara	SRC
	Reservas de miel en el alza uno	RA1
	Sin reservas de miel en el alza dos	SRA2
	Reservas de miel en el alza uno y dos y sin reservas de miel en el alza tres	RA1.RA2.SRA3
	No se revisaron las alzas	NRA
	No se revisó el alza dos	NRA2
	No se revisaron las alzas uno y dos	NRA12
13	Reservas de miel cuantitativa (madura e inmadura)	
	Cinco cuadros con miel madura en el alza tres	MM(5)A3
	Ocho cuadros con miel madura en el alza uno y cuatro cuadros con miel inmadura el alza dos	MM(8)A1.MI(4)A2
	Diez cuadros de miel madura en las alzas uno y dos, seis cuadros de miel madura y cuatro de miel inmadura en el alza tres	MM(10)A1.MM(10)A2.MM(6)A3. MI(4)A3
	Cuatro cuadros de miel madura en la cámara de cría	MM(4)C
14	Copando reina (poco espacio para la postura)	CQ
15	Postura atípica	PA
16	Obreras ponedoras	OP
17	Se eliminó la reina (lo hizo el apicultor)	ER
18	Introducción de reina	IR
19	Introducción indirecta de reina	IIR
20	El apicultor liberó la reina (de la caja Benton)	LR
21	Introducción directa de la reina	IDR
22	Mucha población de abejas	MP
23	Poca población de abejas	PP
24	Alimentación artificial	

	Colmena alimentada artificialmente con jarabe de azúcar	CAAJ
	Colmena alimentada artificialmente con proteínas	CAAP
	Colmena con alimentación artificial completa (jarabe de azúcar y proteínas)	CAAC
25	Tratamiento	
	Contra varroa	TV
	Contra la loque	TL
	Contra nosema	TN
26	Colmena dadora de cría	
	Dio dos cuadros de cría operculada de cámara a la colmena 65	DCO(2)C.65
	Dio un cuadro de cría abierta de cámara a la colmena 12	DCA(1)C.12
	Dio un cuadro de cría abierta y operculada de cámara (como en el cuadro predomina la cría abierta sobre la operculada, se escribe primero la A de abierta y luego la O de operculada a la colmena 35	DCAO(1)C.35
	Dio un cuadro y la mitad de otro cuadro con cría operculada y abierta de cámara (como predomina la cría operculada sobre la abierta, se escribe primero la O de operculada y luego la A de abierta) a la colmena 100	DCOA(1,50))C.100
	Dio la mitad de un cuadro de cámara con cría operculada a la colmena 54	DCO(0,5)C.54
	Dio tres cuartas partes de un cuadro de cámara con cría abierta a la colmena 89	DCA(0,75)C.89
	Dio dos cuadros de cría operculada del alza uno a la colmena 7	DCO(2)A1.7
	Dio la mitad de un cuadro de cámara con huevos(postura) y un cuadro y tres cuartas partes de otro cuadro de cámara con cría operculada a la colmena 1	DH(0,50)C.1. DCO(1,75)C1
	Dio un cuadro de cámara con huevos(postura) y dos cuadros de cámara con cría operculada a la colmena 19	DH(1)C19..DCO(2)C.19
27	Colmena receptora de cría	
	Recibió un cuadro de cámara con tres cuartas partes de cría operculada de la colmena 20	RCO(0,75)C.20
	Recibió un cuadro de cría abierta de cámara de la colmena 40	RCA(1)C.40
	Recibió dos cuadros y la mitad de otro cuadro de cámara con cría abierta y operculada (como predomina la cría abierta sobre la operculada se escribe primero la A de abierta y luego la O de operculada) de la colmena 77	RCAO(2,50)C.77
	Recibió dos cuadros de cría operculada de cámara y un cuadro de cámara con postura (huevos) de la colmena 120. Y un cuadro con cría operculada de la colmena 121	RCO(2)C.120.RH(1)C.120.RCO(1)C.121
	Recibió tres cuadros y la mitad de otro cuadro de cámara con cría operculada y abierta (como predomina la cría operculada sobre la abierta, se escribe primero la O de operculada y luego la A de abierta) de la colmena 10	RCOA (3,50) C.10
	Recibió un cuadro y tres cuartas partes de otro cuadro de cámara con cría abierta y operculada (como predomina la cría abierta sobre la operculada se escribe primero la A de abierta y luego la O de operculada); y un	RCAO(1,75)C.43.RCA(1,75)C.43

	cuadro y tres cuartas partes de otro cuadro de cámara con cría abierta de la colmena 43	
	OBSERVACIÓN: A los cuadros recibidos que tengan cría abierta con larvas menores de tres días se les hace una raya con fosforito en la barra superior	
28	Colmena dadora de reservas	
	Dio cinco cuadros con miel madura del alza dos a la colmena 9	DMM(5)A2.9
	Dio alza tres con miel inmadura a la colmena 55	DMIA3.55
	Dio cuatro cuadros con miel madura del alza tres a la colmena 38	DMM(4)A3.38
29	Colmena receptora de reservas	
	Recibió tres cuadros con miel inmadura en alza uno de la colmena 24	RMI(3)A1.24
	Recibió alza dos con miel madura de la colmena 27	RMMA2.27
	Recibió cinco cuadros con miel madura en el alza tres de la colmena 6	RMM(5)A3.6
30	Dadora de celdas reales	
	Dio una celda real operculada de cámara a la colmena 17	DCRO(1)C.17
	Dio una celda real abierta y dos celdas reales operculadas de cámara (la celda real abierta está en un cuadro y las dos celdas reales operculadas en otro cuadro) a la colmena 41	DCRA(1)C1.41.DCRO(2)C2 .41
	Dio una celda real abierta y dos celdas reales operculadas de cámara (las tres celdas están en el mismo cuadro) a la colmena 50	DCRA(1)C.50.DCRO(2)C.50
31	Receptores de celdas reales	
	Recibió una celda real abierta de cámara de la colmena 14	RCRA(1)C.14
	Recibió una celda real abierta y dos celdas reales operculadas de cámara (la celda real abierta está en un cuadro y las dos operculadas en otro cuadro) de la colmena 88	RCRA(1)C1.88 RCRO(2)C2.88
	OBSERVACIÓN: A los cuadros recibidos que tengan celdas reales, se les hace una equis (X) con fosforito en la barra superior	
32	Permutar alzas	
	Bajó el alza tres a posición del alza uno	BA3.1
	Subió el alza uno a posición del alza dos	SA1.2
	Bajo el alza tres a posición del alza dos	BA3.2
33	Presencia de enfermedades	
	Presencia de loque	PL
	Presencia de nosema	PN
	Presencia de varroa	PV
34	Nació reina y se vio	
		NRV
35	Nació reina y no se vio	
		NRNV
36	Celdas reales destruidas	
	Destruí una celda real operculada en la cámara	CROD(1)C
	Destruí una celda real operculada en un cuadro de cámara y dos celdas reales abiertas en otro cuadro de cámara	CROD(1)C1 CRAD(2)C2
	Dos celdas reales operculadas en un cuadro de la cámara de cría destruidas por la colonia y una celda real	CROd(2)C1. CROd(1)C2

	abierta en otro cuadro de la cámara de cría destruida por la colonia	
37	Alzas y/o cuadros de alza de miel cosechados por colmena (CACC)	
	Cosechó las alzas uno y dos	CA1.2
	Cosechó las alzas uno y dos y siete cuadros del alza tres	CA1.2 C7CA3
	Cosechó cinco cuadros del alza uno, seis cuadros del alza dos y ocho cuadros del alza tres	C5CA1. C6CA2.C8CA3
38	Colmena cosechada	Cc
39	Colmena movilizada	CM
40	División de colmenas	
	Colmena dividida	CD
	Núcleo obtenido	NO
	Revisión de una colmena que fue dividida (revisión de división)	RD
41	Revisión de núcleo (núcleo obtenido en una división)	RNO
42	Cuadros faltantes en los cuerpos de colmena	
	Faltan tres cuadros en la cámara de cría	F3CC
	Faltan dos cuadros en el alza tres y un cuadro en el alza cuatro	F2CA3.F1CA4
43	Cuadros colocados en los cuerpos de la colmena	
	Colocó un cuadro de cámara obrado(panal)	C1CCO
	Colocó un cuadro de cámara con cera	C1CCC
	Colocó tres cuadros con cera en el alza cuatro y dos cuadros obrados en el alza uno	C3CCA4. C2COA1
44	Alzas retiradas	
	Retiró el alza uno	RA1
	Retiró el alza uno con cuadros con cera	RA1C
	Retiró el alza tres con cuadros obrados	RA3O
45	Alzas colocadas	
	Colocó alza dos con cuadros obrados	CA2O
	Colocó alza uno con cuadros con cera	CA1C
	Colocó cámara de cría	CCC
46	Retiro de cuadros viejos o dañados	
	Retiró un cuadro de cámara viejo	R1CCV
	Retiró dos cuadros de cámara viejos y uno dañado	R2CCV. R1CCD
	Retiró tres cuadros dañados del alza dos	R3CDA2
47	Reporte de cuadros colocados	
	No obró un cuadro de cámara	NO1CC
	Obró un cuadro de cámara	O1CC
	Obró tres cuadros en el alza dos y no obró cuatro cuadros en el alza tres	O3CA2. NO4CA3
48	Cambio de cuerpos de colmena dañados	
	Cambio de cámara dañada	CCD
	Cambio de piso dañado	CPD
	Cambio de tapa interna dañada	CTID
	Cambio del alza uno dañada	CA1D
	Cambio de las alzas dos y tres dañadas	CA23D
49	Cambio de colonia de porta núcleo a cámara	CPC
50	Cambio de cámara a porta núcleo	CP
51	Unión de colmenas (CUC)	

	Se unió la colonia número cinco con la diez (la diez fue la receptora)	5U10
	Se unió la colonia número cien con la ochenta y nueve (la ochenta y nueve fue la receptora)	100U89
52	NO se revisó la cámara de cría	NRCC
53	NO se revisó la(s) alza(s)	
	NO se revisó el alza dos	NRA2
	NO se revisó el alza tres	NRA3
54	Colmena fallecida	CF
55	Cuerpos de colmena	
	Tiene una cámara	T1C
	Tiene una cámara y un alza	T1C1A
	Tiene una cámara y dos alzas	T1C2A
	Tiene una cámara y tres alzas	T1C3A
56	Próxima revisión	
	Próxima revisión en tres semanas, 15 días, 8días...	Pr.3S- Pr.15d - Pr.7d -...
	Ver el estado general	VEG
	Ver la reina	VR
	Ver la postura	VP
	Ver la cría abierta	VCA
	Ver la cría operculada	VCO
	Ver celdas reales	VCR
	Ver reservas de miel	VRM
	Ver copando reina	VCQ
	Ver postura atípica	VPA
	Ver obreras ponedoras	VOP
	Ver introducción de reina	VIR
	Ver alimentación artificial	VAA
	Ver tratamiento	VT
	Ver varroa	VV
	Ver loque	VL
	Ver nosema	VN
	Ver colmena cosechada	VCc
	Ver colmena dividida	VCD
	Ver núcleo obtenido	VNO
	Ver unión de colmenas	VUC
	Ver colmena unida	VCU
	Ver.....

Fuente: Pablo Montesinos Arráiz

Algunos ejemplos de información recabada durante la inspección de las colmenas utilizando el sistema de codificación apícola y el método de revisión de colmenas (este método será descrito en otro artículo). Esta información se apunta (solo las claves) en el Registro de hoja de campo durante la revisión rutinaria de las colmenas:

- 1) RC.Bea.TC.TCA (2.25) C.TCO (3.75) C.MM (2)C.MM (6)A1. MIA2.3.CA01. T1C4A

Revisión completa. Buen estado general. Abundante postura. Trabajando en la cámara (la postura se encuentra en la cámara de cría). Tiene dos panales y un cuadrante de otro panal con cría abierta en la cámara de cría. Tiene tres panales y las tres cuartas partes de otro panal con cría operculada en la cámara de cría. Tiene dos panales con miel madura en la cámara de cría. Seis panales con miel madura en el alza uno. Miel inmadura en el alza dos y tres Se colocó un alza con cuadros obrados en la posición del alza uno. Tiene una cámara cuatro alzas.

- 2) RI.BE.TP.TC.TCAC. TCOC.MICA12. SRA3.DCOA(1) C13.T1C3A

Revisión incompleta. Buen estado. Tiene postura. Trabajando en la cámara (la postura se encuentra en la cámara de cría). Tiene cría abierta en la cámara de cría. Tiene cría operculada en la cámara de cría. Miel inmadura en la cámara de cría y en las alzas uno y dos. Sin reservas de miel en el alza tres. Dio un cuadro de cría operculada y abierta a la colmena número trece. Tiene una cámara y tres alzas.

- 3) RC.REr.TC.TCA(1,25)C.TCO(2.50)C.MICA1.SRA2.T1C2A

Revisión completa. Regular estado. Trabajando en la cámara de cría. Un panal y un cuadrante de otro panal en la cámara de cría. Dos panales y la mitad de otro panal con cría operculada en la cámara de cría. Miel inmadura en la cámara y el alza uno. Sin reserva en el alza dos. Tiene una cámara y dos alzas.

- 4) RI.Bea.RP.RAGA.TC.TCAC.TCO(4,25)C.MIC.MMA1.2.SRA3.BA3.1.T1C3A

Revisión incompleta. Buen estado. Abundante postura. Reina presente. Reina amarilla, grande, adulta. Postura en la cámara. Cría abierta en la cámara. Cuatro panales y un cuadrante de otro panal en la cámara. Miel inmadura en la cámara. Miel inmadura en el alza uno y dos. Sin reserva en el alza tres. Se bajó el alza tres a la posición del alza uno (se permutaron). Tiene una cámara y tres alzas.

- 5) RC.MEn.RA.SCAC.TCO(1) C.CRO(1)C.CRA(1)C.RCO(1,75)C.14.MICA1.T1C.1A

.....Pr.7d.VR.VP

Revisión completa. Reina ausente. Sin cría abierta en la cámara. Tiene un cuadro con cría operculada en la cámara de cría. Una celda real operculada y una celda real abierta en un cuadro de la cámara de cría (en el mismo cuadro).

Recibió un cuadro y las tres cuartas partes de otro cuadro de cámara de cría con cría operculada de la colmena 14. Miel inmadura en la cámara de cría y en el alza uno. Tiene una cámara y un alza. Próxima revisión en siete días. Ver reina. Ver postura

Pablo Montesinos Arraiz

pablormontesinos@hotmail.com

Móvil: 0034-681164365